

Project: **Θεατρο στην Κω**

B' Λυκείου



Συμμετέχοντες μαθητές: Μαστρομηνάς Ιωάννης, Πάρις Οικονόμου, Δράκος Αριστοτέλης, Μιντ Λέτο

Διδάσκων Καθηγητής: Καραγιάννη Σοφία

1^ο Ιποκράτειο Λύκειο Κω

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....Σελίδα 3

Θεωρητικό Μέρος.....Σελίδα 3

Ερευνητικό Μέρος.....Σελίδα 4

Βιβλιογραφία.....Σελίδα 6

Παράρτημα.....Σελίδα 6

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στην εργασία μας κάναμε μια έρευνα στους θεατρικούς χώρους και, γενικότερα, στο θέατρο της Κω. Το θέατρο στην Κω είναι κυρίως ο θεατρικός τόπος, το «Σφαγείο», από το οποίο θα περιφέρεται η εργασία μας.

Ο σκοπός της έρευνάς μας ήταν να μάθουμε περισσότερα για το θέατρο και τους θιάσους της Κω.

Ο τρόπος με τον οποίο κάναμε τις έρευνες ήταν, απλά, με επισκέψεις στον θεατρικό χώρο. Μπορέσαμε, επίσης να αντλήσουμε πληροφορίες.

Υπήρχαν πολλοί περιορισμοί για την τελειοποίηση της έρευνας, όπως ο περιορισμένος χρόνος και οι ελάχιστες επισκέψεις που έγιναν στο «Σφαγείο». Ευτυχώς, ένα μέλος της ομάδας μας είναι μέλος της εφηβικής ομάδας/θιάσου του θεάτρου και έτσι είχαμε ατελείωτη άντληση πληροφοριών.

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ο θεατρικός πολύχωρος, του οποίου το όνομα προέρχεται από το γεγονός ότι ο χώρος ήταν πρώην σφαγείο. Το σφαγείο δημιουργήθηκε τον Μάρτη του 2010. Η δημιουργία έγινε λόγω της ανάγκης του νησιού για έναν χώρο καθιερωμένο για εκδηλώσεις τεχνών, αλλά κυρίως έναν σταθερό χώρο όπου θα γίνονται οι παραστάσεις, διότι μέχρι εκείνη την περίοδο οι θίασοι αναγκάζονταν να πραγματοποιούν τις παραστάσεις τους σε διάφορους

ιδιωτικούς χώρους (όπως ο «Ορφέα») αλλά και δημοσίους χώρους (όπως το Κάστρο, το οποίο κανονικά έπρεπε να χρησιμοποιείται μόνο για αρχαιολογικούς σκοπούς).



Το λογότυπο του πολύχωρου

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Κατά τις ώρες μαθήματος οι μαθητές και η καθηγήτρια συμμετείχαν σε πολλές δραστηριότητες που σχετίζονται με το θέατρο. Κάποιες από αυτές τις δραστηριότητες ήταν οι ασκήσεις εμπιστοσύνης που κάναμε με τον σκηνοθέτη της Α'Σκημής, την κ. Διονυσία. Άλλες δραστηριότητες ήταν η επισκέψεις και επιδείξεις στην ώρα του Πρότζεκτ από διάφορους ντόπιους ηθοποιούς.

Αποτελέσματα αυτών των επιδείξεων ήταν το γεγονός πως μας βοήθησαν να μάθουμε περισσότερα για το θέατρο της Κω και, γενικότερα, το θέατρο. Επίσης, ήταν πολύ διασκεδαστικές και ψυχαγωγικές.

Φωτογραφίες του χώρου:





ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η ομάδα, η δασκάλα μας και η Σκηνοθέτης κυρία
Διονυσία Κασίου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Δεν κάναμε ερωτηματολόγιο ή Ημερολόγιο αλλά θα θέλαμε να μιλήσουμε για το λόγο που διαλέξαμε να ασχοληθούμε με τα θέατρα της Κω και να γράψουμε ένα θεατρικό.

Πολύ από εμάς βοηθήσαμε στην ανακαίνιση και αλλαγή το Σφαγείου της Κω από ένα Σφαγείο σε ένα θέατρο, με αφορμή αυτό σκεφτήκαμε πως θα ήταν ωραίο να μαθαίναμε για κάποια από τα θέατρα της Κω.

Τέλος θέλαμε να γράψουμε ένα θεατρικό ως προσπάθεια και εμπειρία για να δούμε και να καταλάβουμε πως σκέφτεται και πράττει ένας σκηνογράφος.