

Το θέατρο στην Κω



«To be or not to be»

Όνομα Ομάδας: I'm Shakespeare and I know it

Ονόματα: Βασίλης Ζήβας

Αγγελική Καλαματιανού

Ιωάννα Μακρυπούλια

Άννα-Μαρία Μπούζη

Άννα-Μαρία Σαρούκου

Μάθημα: Ερευνητική Εργασία-Project

Σχολικό Έτος: 2014-2015 Β' Τετράμηνο

Περιεχόμενα

Περίληψη	σελ.3
Θεατρικές ασκήσεις – Το θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο	σελ.4
Ανάπτυξη προβληματικής – Έρευνα-	
Ερευνητικά εργαλεία	σελ.5-8
Βιβλιογραφία	σελ.9

Περίληψη

Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε με την επίβλεψη της κυρίας Σ. Καραγιάννη και εντάσσεται στα πλαίσια του μαθήματος της Ερευνητικής Εργασίας Α' Λυκείου. Ερευνήσαμε τη σχέση των εφήβων με το θέατρο και ιδιαίτερα στο νησί μας . Μια από τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ήταν η απουσία μόνιμης επαγγελματικής θεατρικής σκηνής στο νησί μας και επίσης το γεγονός ότι πολλά από τα παιδιά είχαν ασχοληθεί με το θέμα μόνο στα πλαίσια σχολικών εκδηλώσεων. Όσον αφορά το θεατρικό μας έργο , δεν υπήρξαν πολλά εμπόδια , καθώς οι συμμαθητές μας, παρότι ερασιτέχνες , είναι εξαιρετικοί ηθοποιοί. Η μεγαλύτερη δυσκολία ήταν η έλλειψη χρόνου. Οι ήδη περιορισμένες ώρες μαθήματος μειώθηκαν ακόμα περισσότερο, εξαιτίας των εκδρομών. Ως τάξη συνεννοηθήκαμε πολύ καλά μεταξύ μας , παρότι ήμαστε από διαφορετικά τμήματα , μάθαμε πολλά και διασκεδάσαμε πολύ. Ευχαριστούμε πολύ την κυρία Διονυσία Κασίου και την κυρία Χαρίκλεια Βαμβακίδου, που αφιέρωσαν λίγο από το χρόνο τους για να μας φέρουν πιο κοντά στον κόσμο του Θεάτρου!



Θεατρικές Ασκήσεις-Το Θέατρο ως παιδαγωγικό εργαλείο

Η πεποίθηση ότι το θέατρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως παιδαγωγικό εργαλείο στηρίζεται στο δεδομένο ότι η βιωματική πρόσληψη της γνώσης είναι ιδιαίτερα αποδοτικός τρόπος μάθησης. Από την άλλη , το ένστικτο της μίμησης εμφανίζεται από τη νηπιακή ηλικία .Μέσα από το Θέατρο , ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να μπουν σε φανταστικούς κόσμους , μέσα στους οποίους μπορούν με ασφάλεια να εξερευνούν σημαντικά θέματα ,σχετικά με την ιστορία , την παράδοση ,τη λογοτεχνία ,την επιστήμη αλλά και την ίδια τους τη ζωή.

Ειδικότερα , η χρήση του Θεάτρου στην εκπαίδευση θα έχει τα εξής οφέλη

1. Καλλιέργεια ικανοτήτων έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων με πολλαπλά μέσα.
2. Ενεργοποίηση της φυσικής περιέργειας και διάθεσης συμμετοχής.
3. Θα διευκολύνει τη σύνδεση μεταξύ διαφόρων μαθημάτων , αλλά και τη σύνδεση του μαθήματος με τη ζωή.
4. Εξοικειώνει με την ομαδική εργασία.
5. Ενισχύει την αυτοέκφραση , δίνει φωνή στο συναίσθημα και πλουτίζει τον άνθρωπο σε εμπειρίες και αυτοπεποίθηση.
6. Ο συνδυασμός λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας, που έχει εφαρμογή ειδικά στο θέατρο , βοηθά στη διατύπωση ολοκληρωμένων νοημάτων.

Το υπάρχον πρόγραμμα μαθημάτων Θεατρικής Αγωγής , στοχεύει στη σταδιακή γνωριμία των μαθητών με τα επιμέρους στοιχεία της θεατρικής πράξης και περιλαμβάνει :

- 1) Στοιχεία ιστορίας Θεάτρου
- 2) Θεατρικό παιχνίδι
- 3) Αυτοσχεδιασμό
- 4) Δραματοποίηση
- 5) Θεατροποίηση
- 6) Υποκριτική
- 7) Σκηνοθεσία σε σχολικές και ερασιτεχνικές παραστάσεις

Ανάπτυξη Προβληματικής-Έρευνα-Ερευνητικά εργαλεία

29 Ιανουαρίου 2015

Στο πρώτο μάθημα , έγινε η γνωριμία μεταξύ μαθητών και καθηγήτριας και ο χωρισμός σε ομάδες.Χωριστήκαμε σε τέσσερις ομάδες με πέντε μέλη η κάθε μία .Κάθε ομάδα έχει ένα αστείο όνομα σχετικό με το θέατρο και το δικό μας είναι «I'mShakespeareandIknowit». Μετά συζητήσαμε για τη σχέσηπου έχει το θέατρο με την ζωή μας και ποια οφέλη έχει η ενασχόληση ενός εφήβου με το θέατρο. Επίσης μιλήσαμε σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στο νησί μας σε σχέση με αυτό.Καταλήξαμε σε κάποια υποθέματα που η κάθε ομάδα έπρεπε να μελετήσει και εμείς επιλέξαμε τις Θεατρικές ασκήσεις.

5 Φεβρουαρίου 2015

Την ημέρα εκείνη το σχολείο μας πήγε εκδρομή και εμείς επισκεφτήκαμε το Ρωμαϊκό Ωδείο μαζί με τα παιδιά της Δευτέρας λυκείου.Καθε ομάδα έπρεπε να αυτοσχεδιάσει ένα θεατρικό που να περιέχει το στοιχείο της έκπληξης και του αιφνιδιασμού. Όλα τα θεατρικά ήταν πολύ αστεία και οι συμμαθητές μας εξαιρετικοί ηθοποιοί. Το διασκεδάσαμε πολύ και νοιώσαμε τα συναισθήματα των ηθοποιών όταν εμφανίζονταν σε αυτή τη σκηνή. Στο τέλος της ημέρας επιστρέψαμε στο σχολείο, όπου η καθηγήτριά μας είχε προσκαλέσει την κυριά Δ.Κασσιου για ένα μάθημα θεατρικής αγωγής .Αρχικά , διαβάσαμε απόψεις επαγγελματιών ηθοποιών αλλά και φοιτητών της Δραματικής σχολής , που απαντούσαν στην ερώτηση : «Τι σημαίνει το θέατρο για εμένα». Έπειτα , περάσαμε στις θεατρικές ασκήσεις , χάρη στις οποίες μάθαμε να εμπιστευόμαστε ο ένας τον άλλον και γνωρίσαμε καλύτερα τον εαυτό μας. Επίσης κάναμε ασκήσεις για να βελτιώσουμε την συγκέντρωση μας και την γρήγορη εναλλαγή συναισθημάτων.



19 Φεβρουαρίου 2015

Εκείνη την ημέρα μάθαμε την σημασία της μάσκας. Ενώ συζητούσαμε με την κυρία , ξαφνικά , ένας μυστηριώδης , «μασκοφόρος» μαθητής έκανε την εμφάνισή του, τρομάζοντας πολλούς από εμάς! Η κυρία Καραγιάννη μας ζήτησε να αναγνωρίσουμε τον μαθητή αλλά κανείς δεν μπόρεσε ,κάτι που μας έκανε να καταλάβουμε ποσό σημαντική είναι η χρήση της μάσκας στο θέατρο και πόσο εύκολα μπορεί να αλλάξει η εμφάνιση ενός ανθρώπου σε τέτοιο σημείο που να μην αναγνωρίζεται. Την ίδια ημέρα προτείναμε στην κυρία Καραγιάννη να ανεβάσουμε το δικό μας θεατρικό έργο και , παρόλο που στην αρχή ήταν διστακτική , τελικά δέχτηκε!!



5 Μαρτίου 2015

Σε αυτό το μάθημα , η κυρία Καραγιάννη μας πρότεινε το θεατρικό έργο της Στέλλας Μιχαηλίδου «Περπατώ εις το δάσος». Σε αυτό το έργο , διάφοροι γνωστοί ήρωες κλασικών παραμυθιών συναντιούνται σε ένα μοναδικό μέρδεμα !Μας άρεσε πάρα πολύ και εκείνη την ημέρα μοιράσαμε τους ρόλους για την πρώτη σκηνή.

12 Μαρτίου 2015

Το σχολείο μας υποδέχτηκε την "Φόνισσα" του Παπαδιαμάντη! Η κυρία Χαρίκλεια Βαμβακίδου υποδύθηκε την Φόνισσα για εμάς και τα παιδιά της Δευτέρας Λυκείου. Κατά την διάρκεια της παράστασης υπήρχε απόλυτη συχία από σεβασμό προς την ηθοποιό και μέσα από την ερμηνεία της ήρθαμε για πρώτη φορά σε επαφή με έναν θεατρικό μονόλογο. Παρά το γεγονός ότι πολλοί από εμάς δεν έχουμε διδαχθεί αυτό το κείμενο, η ερμηνεία της ήταν καθηλωτική. Μετά το τέλος της παράστασης είχαμε πολλές ερωτήσεις και η κυρία Βαμβακίδου απάντησε με χαρά.



19 Μαρτίου- 23 Απρίλιου

Στα τρία αυτά μαθήματα κάναμε τις πρόβες για το θεατρικό μας έργο. Μοιράσαμε τους ρόλους και κάναμε μια πρώτη ανάγνωση των διαλόγων. Επίσης, αρχίσαμε να ερευνούμε τα κουστουμιά και τα σκηνικά που θα χρειαστούμε. Ο ισυμμαθητές μας ήταν εξαιρετικοί στον ρόλο που τους δόθηκε, σχεδόν σαν επαγγελματίες, γι' αυτό γελάσαμε πολύ! Οι πρόβες θα συνεχιστούν το καλοκαίρι και η παράσταση θα ανεβεί του χρόνου.



Βιβλιογραφία

http://www.theatromathia.gr/pdf/fylladio_seminaria.pdf

<http://www.hellinon.net/PELOPONISOS/Lakedemonia.htm>

<http://sexologues.canalblog.com/archives/2013/01/31/26046535.html>